

Sektion Basel
c/o Alice Huisman
Mittlere Strasse 36
CH - 4056 Basel
www.ch-nl.ch

Alice Huisman
chnlbasel@gmail.com

VERMEER

THE GREATEST EXHIBITION ON SCREEN
anschliessend "Stamppotje" & "Oudhollands Dessert"

Datum Donnerstag, 14. November 2024
Ort Quartierverein Bachletten, Bachlettenstrasse 12, Basel
Apéro 18.00 - 18.30 Uhr
Film 18.30 - 20.00 Uhr
Nachtessen 20.00 Uhr
Kosten Mitglieder CHF 20.00, nicht Mitglieder CHF 35.00 p.P.
 Die Getränke beim Nachtessen gehen auf eigene Rechnung.

Anmeldetalon bis zum 10. November 2024 per Post an oben erwähnte Adresse
senden. Anmeldung via Internet: www.ch-nl.ch oder per E-Mail an:
chnlbasel@gmail.com

Vorname / Name

Anzahl Personen

Liebe Mitglieder und Freunde unserer Gesellschaft

Im Jahr 2023 fand im Rijksmuseum Amsterdam eine atemberaubende Vermeer-Ausstellung statt. Mit über 650.000 Besuchern wurde sie zur meistbesuchten Ausstellung in der Geschichte des Rijksmuseums.

Wer war Johannes Vermeer (1632–1675)?

Vermeer zählt zu den berühmtesten niederländischen Malern des 17. Jahrhunderts. Er ist bekannt für seine intimen Darstellungen des häuslichen Lebens und sein aussergewöhnliches Spiel mit Licht. Trotz seines Rufs ist sein Werk verhältnismässig klein: Nur 37 Gemälde sind uns heute von ihm bekannt. Neben seiner Tätigkeit als Maler arbeitete Vermeer auch als Kunsthändler und Gutachter.



Vermeers Wiederentdecker, der Kunstsammler und -kritiker Étienne-Joseph-Théophile Thoré (1807–1869), der beim Pariser Salon tätig war, nannte den Künstler „die Sphinx von Delft“. Diesen Titel erhielt Vermeer, weil im 19. Jahrhundert nur wenig über sein Leben bekannt war. Auch heute bleibt er eine rätselhafte Figur der Kunstgeschichte, und seine Maltechnik fasziniert weiterhin die Forschung.

Vermeer liess absichtlich Details aus, die man in seinen Gemälden erwarten könnte. Seine Umriss waren skizzenhaft, und er verwendete unzählige winzige Farbpunkte, um die Reflexion des Lichts darzustellen. Aufgrund dieser ungewöhnlichen Maltechnik stellen sich Experten die Frage, ob er möglicherweise technische Hilfsmittel wie die „Camera Obscura“ verwendet hat. Oder war Vermeer, der so meisterhaft Perspektive und Licht einfangen konnte, etwa so talentiert, dass er keinerlei technische Unterstützung benötigte?

In dieser aussergewöhnlichen Ausstellung auf Leinwand bieten wir Ihnen die einzigartige Gelegenheit, die besondere Begabung dieses Meisters aus Delft selbst zu entdecken und zu bewundern.

Der Vorstand

NÄCHSTE EVENTS

Mittwoch, 8. Januar 2025

Neujahrsapéro

EVENTS DER VERENIGING NEDERLAND BAZEL

(Unsere Mitglieder können zum Mitgliederpreis der VNB teilnehmen!)

Samstag, 2. November 2024

Herbst Abend: Indonesische Rijsttafel

Freitag, 22. November 2024

Pubquiz & Disco (70's, 80's & 90's)

Info's und Anmeldung direkt über die VNB Website!
(bitte erwähnen Sie, dass Sie Mitglied der CH-NL sind)
<https://www.nederlandbazel.ch/Welkom>

